



ZONA DE CINEMA
festival da zona oeste

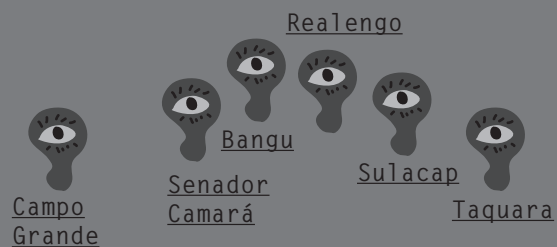
PRO

GRA

MA

ÇÃO





Desde fevereiro de 2017 estamos criando zonas de cinema pelas regiões oeste e norte do Rio de Janeiro. Em julho deste ano, marcado por crises políticas, institucionais e econômicas, vamos estar em nove lugares diferentes do subúrbio, buscando criar um diálogo sobre temas que são jogados para escanteio dentro dessa miscelânea de pautas. O Zona de Cinema preza pelo cinema nacional e tem uma programação exclusivamente brasileira, divididas em duas mostras: não competitiva de longas-metragens e competitiva de curtas-metragens. São nove longas e 18 curtas-metragens que abordam cultura popular, questões LGBT e de gênero, acessibilidade, negritude, drogas, paganismo... Nosso conceito é partir da margem para o centro. Que temas precisam de destaque? Que temas precisam de uma revisão sobre o discurso hegemônico dentro da sociedade? Que filmes usam a linguagem cinematográfica para tratar de questões políticas? Quem são esses realizadores? Descobrimos muita coisa e ficamos felizes em poder compartilhar esse conteúdo. Nosso objetivo é trazer filmes críticos para a periferia, sejam os das grandes distribuidoras, sejam os verdadeiramente independentes que não entram no circuito. Ainda, criar encontros entre realizadores periféricos e um público também periférico. Nossas discussões vêm pautando a realização anti-glamour, o cinema possível brasileiro, a conexão com a cidade e com os jovens. Queremos a arte na rua para que as esquinas tornem-se mais suaves e assim podermos ir e vir, levando a Grande Tela para lugares que ela ainda não esteve.

Rancho Ideias

zonadecinema.art.br  facebook.com/zonadecinema.art

A Cidade onde envelheço

Direção: Marília Rocha

Sinopse: Uma jovem portuguesa que vive no Brasil recebe em sua casa uma amiga com quem já não tinha contato. Surge uma profunda ligação entre elas: enquanto uma lida com a saudade irremediável de casa, a outra vive uma aventura em um novo país.

Com O Terceiro Olho Na Terra Da Profanação

Direção: Catu Rizo

Sinopse: Três garotas desenham seu cotidiano com pequenas magias. A cidade de Nilópolis se revela uma terra misteriosa. Sofia, Gai e Tina ocupa as ruas a noite, curtem o show da Trash no Star e fortalecem sua amizade com bruxaria e rodinha punk.

Deixa Na Régua

Direção: Emílio Domingos

Sinopse: Um corte de cabelo estiloso pode representar muita coisa. O dia a dia movimentado das barbearias da zona norte é retratado com leveza e graça, a partir de depoimentos dos jovens que as frequentam. Nas mãos dos babeiros Belo, Deivão e Edi, eles vão mostrar como esses estabelecimentos se tornam um espaço de sociabilidade e de debate sobre diversos assuntos.

Elon não acredita na Morte

Direção: Ricardo Alves Júnior

Sinopse: A esposa de Elon (Rômulo Braga), Madalena (Clara Choveaux), desaparece misteriosamente e não volta para casa depois do trabalho. Ele inicia então uma longa jornada por respostas: começa a seguir as rotas diárias da mulher, além de visitar os lugares mais sombrios da cidade. Mas o que ele encontra são vários mal-entendidos e estranhos encontros.

Favela Gay

Direção: Rodrigo Felha

Sinopse: Favela Gay mostra como é a vida da comunidade LGBT nas favelas do Rio de Janeiro. Não é algo fora do normal, afinal, gays existem em todo lugar, seja no morro ou no asfalto. Mas trata do assunto com a participação de outros signos - o tráfico, as igrejas evangélicas e a vizinhança. O filme também aborda as questões comuns dos homossexuais e transexuais: homofobia, preconceito, aceitação da família, trabalho e o dia a dia com a sociedade. Apesar das adversidades, cada personagem, inserido no cotidiano de sua comunidade, conta como reinventou sua história através da música, da dança, da política e do estudo.

Mãe só há uma

Direção: Anna Muylaert

Sinopse: Pierre descobre que sua família não é biológica quando a polícia prende sua mãe. Confuso, ele vai atrás de seus parentes verdadeiros, que o chamam de Felipe, e a nova realidade faz com que o rapaz encontre finalmente sua real identidade.

O Som do Tempo

Direção: Arthur Moura

Sinopse: O Som do Tempo é um longa-metragem que conta 20 anos de história do rap carioca através de imagens históricas e depoimentos. O filme começou a ser produzido em 2009 tendo seu término em 2016. Foi também em 2009 o ano de lançamento do documentário "De Repente: poetas de rua" (2004 - 2009) de Arthur Moura que aborda a cena do rap no seu início no bairro da Lapa. Nesses sete anos de produção do Som do Tempo foram filmados mais de 70 pessoas do rap no Rio de Janeiro de diversas regiões da cidade somando dezenas de horas de filmagens. O crescimento do rap, as rodas de rima, o cinema e os cliques, a questão de gênero, o negro, a história do movimento, os beat makers e produtores, grupos e MC's formam a narrativa do filme que é construída a partir da história e experiências dos envolvidos com a cultura.

Ralé

Direção: Helena Ignez

Sinopse: De origem aristocrática e ex-viciado em heroína, Barão (Ney Matogrosso) decide fundar uma seita ligada aos rituais com ayahuasca, o chá alucinógeno do Santo Daime. Uma investigação sobre a alma brasileira, com reflexões sobre questões existenciais, individualidade sexual e direito de liberdade.

A Vizinhança do Tigre

Direção: Afonso Uchoa

Sinopse: Os jovens Juninho (Aristides de Souza), Eldo (Eldo Rodrigues), Adilson (Adilson Cordeiro), Menor (Maurício Chagas) e Neguinho (Wederson Patrício) são moradores da periferia de Contagem e vivem divididos entre o trabalho e a diversão, o crime e a esperança. Para sobreviver à luta de cada dia, eles terão que domar o tigre que mora dentro de si.

Cinema do meu bairro cadê você?

13'

Direção: Renata Lima

Sinopse: A partir de um bairro do subúrbio do Rio de Janeiro, o filme revive a era de ouro do cinema de rua no Brasil. Memórias íntimas ajudam a contar a história dos três cinemas de Santa Cruz: o gigante cinema Palácio, o cativante cine pulguento e o controverso cinema da Igreja.

Chagas

2'29"

Direção: Otávia Souza

Sinopse: Através de uma performance artística, a angústia e as cicatrizes físicas e emocionais que o assédio e o estupro deixam na mulher são reveladas na luz negra.

Chapeuzinho Verde na Mata Atlântica

13'12"

Direção: Lata Filmes

Sinopse: O curta faz uma releitura do clássico Chapeuzinho Vermelho, em uma fábula musical ambientada no Maciço da Pedra Branca, um dos maiores parques urbanos do mundo, coberto por Mata Atlântica. Chapeuzinho Verde, a caminho da casa da vovozinha, encontra a bicharada desolada com o desmatamento que compromete o futuro da floresta. Agora ela e os bichos vão investigar quem é o responsável por esses acontecimentos e lutar para salvar seu lar. Realizado no Ciclo de Capacitação do Pontão Arroios, através do Cinema Nosso – Facilitador Felipe Cataldo – dentro do projeto Lata Filme, no Ponto de Cultura Música Sustentável Lata Doida, com o patrocínio da RioFilme.

Literatura E Poesia Marginal Com "Wj & Said

5'15"

Direção: Grito Filmes/Ian Miranda

Sinopse: "Essa eu dedico pra você favelado que é discriminado por morar na favela e pra você que sofre preconceito por ter a pele negra. Dedico pra você que ver muitos gastando e roubando enquanto outros vivem de migalhas. Essa eu dedico para o povo brasileiro cansado de ver todo dia mortes inocentes, falta de ensino e cansado desse governo que nos mata lentamente a cada dia!" WJ.

Mercadoria

15'20"

Direção: Carla Villa-Lobos

Sinopse: A partir da chegada de uma novata, seis mulheres compartilham suas experiências, desejos e medos no trabalho com a prostituição.

Mulambo Jazzagrário: diários de gravação

20'52"

Direção: Lucas Santos

Sinopse: Documentário acompanha um dia do trabalho do musicista de jazz Fernando Grilo, em uma gravação no estúdio Audio Rebel em Botafogo, ao lado do compositor maranhense Negro Léio. Feito um mês antes de Grilo vir a falecer vítima de crise de apendicite, o filme apresenta as questões que atravessavam o artista, como a descentralização da cultura, a dificuldade de fazer música e o papel do jazz como educação musical de minorias.

Poesia Segunda Pele

14'

Direção: Pamela Ohntram

Sinopse: O filme é uma forma de empoderamento da mulher, através do projeto "Poesia Segunda Pele", enfoca a visibilidade a poesia Baixadense e protagonismo as mulheres sem estereotipar. O curta mostra, uma linguagem não linear, e sentimentos como: amor, sensibilidade, poder e muita poesia.

Por que você me incomoda?

5'35"

Direção: Nicolle Crys

Sinopse: Artistas na rua, de rua. Documentário cru, contato rápido de massa. Pergunta fatídica diante do fato ilógico: a poesia rompe o silêncio dessa paralisia caótica.

Prazer

17'43"

Direção: Camila Meurer, Débora Gallo e Lucas

Mascarenhas

Sinopse: Um grupo de jovens convidou mulheres com o dobro da sua idade para conversarem sobre sexualidade. Gravado em um estúdio, cada convidada pôde escolher entre quatro representações da vida cotidiana (um bar, uma cozinha, um escritório, um quarto) para conceder a entrevista. Após a decisão delas, os anfitriões ouvem histórias de amor, traição, empoderamento e prazer; em que nenhuma opinião se sobressai perante a outra.

O que você tem na cabeça?

19'

Direção: Carlos Maia

Sinopse: O Que Você Tem Na Cabeça? Mostra o modo como nos relacionamos com nossos cabelos e a partir de uma opção estética e de forma bem humorada discute o modo como queremos ser vistos enquanto povo.

Quijaua

6'15"

Direção: Direção coletiva

Sinopse: Na nação Angola, quijaua significa banho, ritual de ervas maceradas. Cura e fortalecimento feminino, construído coletivamente. O banho com ervas vem para renovar as energias da nossa existência. A renovação faz parte de um processo cíclico que nos acompanha desde o ventre de nossas mães e a água segue sempre percorrendo tudo levando pureza para alma.

Rádio Livre!

15'

Direção: Thuan Mozart e Flávio Moraes

Sinopse: O documentário Rádio Livre trata de questões políticas e sociais a respeito do livre uso do espectro eletromagnético. O filme levanta o histórico de lutas de rádios autogestionadas no Rio de Janeiro.

Sob o mesmo teto

13'43"

Direção: Coletivo Olho Vivo

Sinopse: Quantos corpos ocupam o mesmo espaço? Quantos espaços certos corpos podem ocupar? "Sob o mesmo teto" é um curta-documentário sobre a Casa Nem, um espaço de luta e empoderamento que nasceu em um dos bairros mais famosos da cidade maravilhosa, a Lapa. Trans-correndo pelas histórias dos sujeitos que lhe deram vida, o filme fala sobre dores, afetos e alegrias. Sobre trans-sujeitos que fizeram (r)existir esse espaço que modificou suas vidas e de todos aqueles que dele fizeram parte.

Surdez

4'

Direção: Gabriel Estevão

Sinopse: Um filme sobre um artesão surdo e sua mais nova obra.

Textura Drag

19'

Direção: Sabrina Alvarez e Fernanda Martins

Sinopse: Este projeto documentário retrata como Drags se relacionam com sua imagem e com a transição entre gêneros (gênero fluido) a partir do artifício da prática da montagem. O objetivo é evidenciar memórias, propiciando um espaço para performance e discussões da forma mais fluida possível. Para isso, propomos que a gravação se dê em um teatro vazio, um lugar de cena e reflexão. A abordagem da caixa preta nesse filme se dá como uma suspensão no tempo exterior com um reconhecimento da manipulação das diretoras sobre os convidados, onde são pensados cenários específicos para cada conversa, que atuam como gatilho para lembranças das primeiras montagens das drags e a construção dessas personalidades.

Trabalho e Pão

6'59"

Direção: Fábio Caffé

Sinopse: O que se conhece sobre a Favela da Maré? A partir de projeções de fotografia e filmes dentro da réplica de palafita no Museu da Maré, é mostrada a vida que pulsa cheia de amor, alegria, trabalho e solidariedade na Favela da Maré.

Transbaixada

14'59"

Direção: Renan Collier

Sinopse: O que é ser trans na Baixada Fluminense? "TransBaixada" é um curta – documentário que traz um pequeno mergulho no universo trans na Baixada a partir dos relatos de três mulheres: uma cantora de funk de Queimados, uma funcionária da FIOCRUZ que mora em São João de Meriti e uma ex prostituta que viveu 10 anos na Itália mas não troca Caxias por nenhuma cidade do mundo.

Três faces da deusa

30'

Direção: Mateus Cabot

Sinopse: Três Faces da Deusa acompanha três jovens que encontram na natureza a base de sua religiosidade. Bárbara, Stéphanie e Iago são os três universitários foco desse filme e faces de uma nova leva de adeptos das antigas religiões e crenças matriarcais. Através de seus relatos, o filme busca sensibilizar e mostrar ao público geral a simplicidade da bruxaria, além de uma importante mensagem de amor, respeito e conexão com a natureza.

14 15 16 21 22 23 28 29 30
07 07 07 07 07 07 07 07 07

CAMPO GRANDE
Praça
Rosária
Trotta

REALENGO
Espaço Cultural
Viaduto de
Realengo

SENADOR CAMARÁ
Parque
Municipal Fazenda
Viegas

BANGU
Areninha
Carioca Hermeto
Pascoal

BANGU
Praça
Guilherme da
Silveira

BANGU
Praça
Gramacho

CAMPO GRANDE
Praça
Rosária
Trotta

SULACAP
Praça
Mário
Saraiva

REALENGO
Espaço Cultural
Viaduto de
Realengo

18h30

CURTAS:
Textura Drag
Prazer

19h

LONGA:
Mãe só há uma

21h

POCKET SHOW:
Samba Nonsense +
David Rogério

18h30

CURTAS:
O que você tem
na cabeça?

Chapeuzinho
Verde na Mata
Atlântica

Surdez

19h

LONGA:
Deixa na régua
+ debate com
diretor

21h

POCKET SHOW:
Lata doída

18h30

CURTAS:
Quijaua
Mercadoria

19h

LONGA:

Ralé

21h

POCKET SHOW:
Aroeira, com o
projeto Terra de
Mulheres Livres

18h30

CURTAS:
Mulambo
Jazzagrário:
diários de
gravação

Trabalho e Pão

19h

LONGA:
A Vizinhaça do
tigre

21h

POCKET SHOW:
Santos

18h30

CURTAS:
Três faces
da deusa
Chagas

19h

LONGA:
Com o terceiro
olho na terra
da profanação
+ debate com
diretor

21h

POCKET SHOW:
Pedras Pilotáveis

18h30

CURTAS:
Sob o mesmo
teto
Transbaixada

19h

LONGA:
Favela Gay +
Debate Com
diretor

18h30

CURTAS:
Literatura E
Poesia Marginal
Com "Wj & Said"
Poesia Segunda
Pele

19h

LONGA:
A Cidade Onde
Envelheço

21h

POCKET SHOW:
Slam Grito Filmes

18h30

CURTA:
Cinema do meu
bairro cadê você?

19h

LONGA:
A Cidade Onde
Envelheço

21h

POCKET SHOW:
Dj Bruno Kbça
+ Cia. de Dança
Portus

18h30

CURTAS:
Por que você me
incomoda?

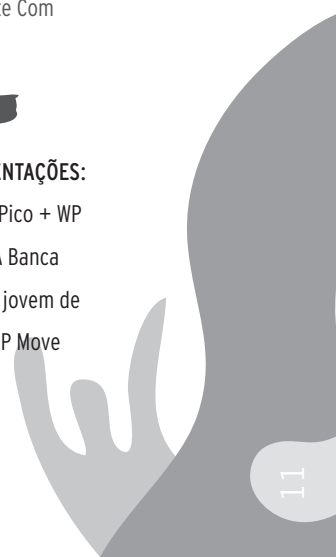
Radio Livre!

19h

LONGA:
O Som Do Tempo
+ Debate Com
diretor

21h

APRESENTAÇÕES:
Obs + Pico + WP
+ Naif A Banca
++ Cia. jovem de
dança JP Move



ZONADECINEMA.ART.BR

PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

